



Casa Dugnani
Sabato 10 febbraio 2018
Ore 17.30

Via Giuseppe Mazzini 10
Robecco sul Naviglio (MI)
Tel.+ 39 02 9471745
Ingresso libero

SALVADOR DALÍ

Introduzione a un genio del moderno di Alessandra Ruffino

Pittore, scrittore, cineasta, creatore di oggetti, Salvador Dalí (1904-1989) è stato uno degli artisti più influenti del Novecento. Nei primi anni Venti, frequentò a Madrid giovani intellettuali tra cui García Lorca e Buñuel; nel 1929, entrò nel gruppo dei Surrealisti a Parigi e nel '34 ne fu escluso per motivi politici. Dal 1932 iniziò a esporre negli USA, dove ottenne un enorme successo. Anticonformista e provocatore, ebbe straordinario talento per la messa in scena di se stesso: neanche quarantenne pubblicò un'autobiografia (*La mia vita segreta*, 1942), seguita nel '64 dal *Diario di un genio*, anche se il documento più stupefacente in tal senso è il Teatro-Museo Dalí inaugurato nel 1974 a Figueres. Rivendicando il diritto all'immaginazione e alla follia, predicò e praticò il ritorno al saper disegnare, concertando in modo originale (e attraverso le teorie di Freud) suggestioni tratte dalla pittura spagnola barocca e da Bosch, da Raffaello come da Vermeer e de Chirico. Il 10 febbraio, Alessandra Ruffino introdurrà la figura e l'arte di quello che è stato un «genio del moderno, il che vuol dire un genio dell'abuso» (R. Gómez de la Serna).

Alessandra Ruffino Dottore di ricerca formatasi all'Università di Parma, studia i rapporti tra arti e letteratura. Ha lavorato otto anni all'Università di Torino e firmato molti contributi storico-critici tra cui i saggi *Ideogrammi per un viaggio nell'anima in Barocco* (Aragno 2010), *Vanitas vs Veritas* (Allemandi 2013), *Mollino fuoriserie* (Aragno 2015). Giornalista pubblicista, collabora con «Il Giornale dell'Arte», oltre ad essere attiva nell'ambito della divulgazione come consulente di enti pubblici e privati e nell'editoria (www.alessandraruffino.it).



Con il patrocinio del Comune di Robecco sul Naviglio