

# IL GENIO GIAPPONESE

## Hokusai, Hiroshige, Utamaro e l'Occidente

Un racconto in due puntate  
di Alessandra Ruffino

Casa Dugnani  
5 e 26 novembre 2016  
Ore 17.30

Via Giuseppe Mazzini 10  
Robecco sul Naviglio (MI)  
Tel.+ 39 02 9471745

**INGRESSO LIBERO**



Con il patrocinio  
del Comune di  
Robecco sul Naviglio

Il 5 e il 26 novembre a Casa Dugnani, eccezionalmente dislocati su **due date**, due incontri dedicati all'affascinante universo dell'arte giapponese. Traendo spunto dalla mostra milanese *Hokusai, Hiroshige, Utamaro*, nel **primo appuntamento** Alessandra Ruffino introdurrà alcuni aspetti del genio giapponese, mettendo in risalto la diversa visione della pittura e del mondo di una civiltà che trovò degli eccellenti interpreti nei maestri del «Mondo Fluttuante» (*Ukiyo-e*), tra i quali spiccano Hokusai, Utamaro e Hiroshige.

Il **secondo incontro**, il 26 novembre, sarà invece dedicato all'enorme influenza esercitata dall'arte giapponese sulle avanguardie di fine Ottocento: su impressionisti e postimpressionisti, su Gauguin e Van Gogh, poi su Picasso, Mondrian, sull'Art Nouveau e sull'architettura moderna.

Dopo 215 anni d'isolamento, nel 1854 il Giappone si era riaperto agli scambi con l'estero; l'arrivo d'un ampio numero di stampe giapponesi all'Esposizione Universale del 1878 accese definitivamente la febbre del Sol Levante: *Japonaiserie for ever!* esclamava Edmond de Goncourt, che insieme al fratello Jules tanta parte ebbe nel lanciare il giapponismo a Parigi.

Alessandra Ruffino

Dottore di ricerca formatasi all'Università di Parma, studia da sempre i rapporti tra arte e letteratura. Ha lavorato otto anni all'Università di Torino e firmato molti contributi storico-critici tra cui i saggi *Ideogrammi per un viaggio nell'anima in Barocco* (Aragno 2010), *Vanitas vs Veritas* (Allemandi 2013) e *Mollino fuoriserie* (Aragno 2015). Giornalista pubblicitaria, collabora con «Il Giornale dell'Arte», oltre a esser attiva nell'ambito della divulgazione come consulente d'istituzioni pubbliche e private e nell'editoria. [www.alessandraruffino.it](http://www.alessandraruffino.it)

