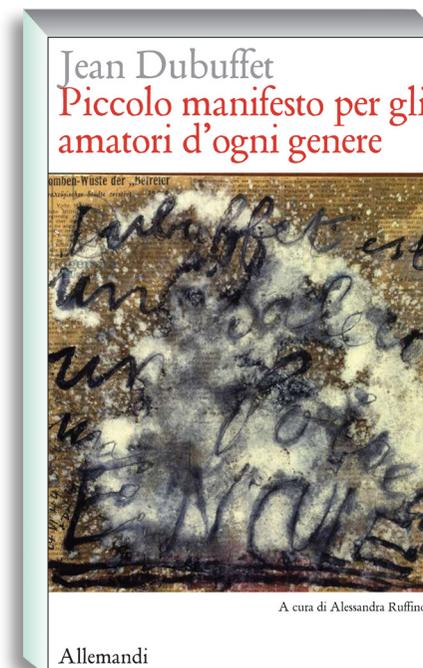


## Il libro fondamentale per la storia dell'informale

Una nuova edizione integrale della prima raccolta di scritti di Jean Dubuffet (*Le Havre 1901 - Parigi 1985*), uscita per la prima volta nel 1946 col titolo *Prospectus aux amateurs de tout genre* nella mitica collana «*Metamorphoses*» di Gallimard. Si tratta di una serie di scritti programmatici (tra cui il fondamentale *Note per i fini letterati*), composti intorno alla metà degli '40 con una prosa briosa e provocatoria. In essi, così come in *Anticultural positions* (1951), gli orientamenti sovversivi e anticulturali di Dubuffet trovano una prima e compiuta formulazione.

L'edizione, che include alcuni inediti mai tradotti prima in italiano, presenta anche due brevi prove letterarie audacemente sperimentali (in un gusto alla Celine, per intendersi) ed è munita di un ricco apparato di note di confronto che permettono di addentrarsi, in compagnia dell'artista, «in un mondo dove i meccanismi delle abitudini smettono di funzionare».



### **Jean Dubuffet** **Piccolo manifesto** **per gli amatori d'ogni genere**

Nuova edizione integrale

a cura di *Alessandra Ruffino*

Brossura con alette, 192 pp., 12,1 x 19,4 cm, € 22

Edizione italiana ISBN 978-88-422-2546-1



UMBERTO ALLEMANDI